

Os **IBÉRIA** são uma das mais importantes bandas nacionais dos finais dos anos 80. Formados em 1986, viriam a separar-se dez anos depois com álbuns que se tornariam autênticos clássicos como “*Ibéria*” (1988) e “*Heroes Of The Wasteland*” (1990). Em 2007 dois dos seus membros fundadores, João Sérgio (baixo) e Francisco Landum (guitarras,) negociam com a editora Espacial, que havia adquirido o catálogo da Discossete – do qual fizeram parte – e acordam a reedição em formato remasterizado dos seus dois álbuns. Em 2009 reúnem-se novamente, com um concerto oficial de regresso no In Live Caffé, na Moita, e consequentemente, em 2010, gravam, ‘*Revolution*’, aquele que seria o seu 3º álbum de originais, sendo este um trabalho composto por 14 temas, entre os quais se destacaram “*She Devil*”, “*Angel*” ou “*Tired (Leave me alone)*” que contou com a participação especial de Fernando Ribeiro (Moonspell), sem esquecer um bónus track com a recuperação do êxito dos anos 80, “*Hollywood*” com a colaboração de Ricardo Amorin (Moonspell) nas guitarras. Em 2013, o vocalista Miguel Freitas e o baterista David Sequeira saem da banda por motivos pessoais, sendo o primeiro substituído por Hugo Soares (Ethereal/ Artworx), e o segundo regressaria à banda em 2015. Em 2014, os **IBERIA** gravam “*Living A Lie*”, single de apresentação daquele que será o seu próximo álbum. Em 2015, é a vez de Toninho, membro fundador da banda sair por problemas de saúde. O seu substituto seria encontrado em Hugo “*Pepe*” Lopes vindo dos Artworx. Finalmente em 2016, após vários meses concentrados na pré-produção do seu novo e 4º longa-duração, os **IBERIA** gravam em Dezembro desse mesmo ano nos estúdios Wrecords de Wilson Silva (More Than A Thousand), “*Much Higher Than A Hope*”, um trabalho com edição da nacional Raising Legends Records.

O Hard Rock/ Metal de produção nacional apresenta-se ao público com um nível de qualidade inegável, superiormente comparável com o que de melhor se realiza internacionalmente. “*Much Higher Than A Hope*”, o 4º álbum de originais de **IBERIA**, traz-nos de volta uma banda que apesar da sua longevidade (mais de 30 de existência), tem sabido adaptar-se à mudança dos tempos, actualizando o seu som sem nunca esquecer o seu passado e mantendo-se sempre fiel à sua atitude rockeira.

## Much Higher Than A Hope - Tracklist

1- Memoirs; 2- Sanctuary of Dreams; 3- The End of Days; 4- Living a Lie; 5- Chains of Tears; 6- How I Miss You; 7- Rising Inferno; 8- Much Higher Than a Hope; 9- The Last Queen on Earth; 10- God's Euphoria; 11- Poisoned



Order No.: RL058



Edição Portugal  
Raising Legends Records

Management,  
Booking e Promoção



filipe.marta@avantegarde-mngt.com  
facebook.com/avantegarde.international  
+351.919051581

## Line-Up

Hugo Soares (Vocais)  
Jorge Sousa (Guitarra)  
Hugo Lopes (Guitarra)  
João Sérgio (Baixo)  
David Sequeira (Bateria)

## Discografia

**Ibéria** (1988)  
**Heroes Of The Wasteland**  
(1990)  
**Revolution** (2011)  
**Much Higher Than A Hope**  
(2017)

# CRONOLOGIA DETALHADA DE IBERIA



**1984** – Aparecimento dos Asgard (pré-Iberia).

**1986** – Dezembro de 1986 surgem os Iberia pela mão de Francisco Landum, João Sergio, João Alexandre e Toninho (a quem se juntaria Toni Cê, meses depois).

**1987** – Iberia gravam a primeira demo tape com 3 temas “Warriors”, “Hollywood” e “Lady in Black” no dia 31 de Janeiro. Começam a promoção pelas rádios locais e nacionais, tendo entrado no top do Luso Clube da rádio Comercial, entre outros.

– 31 de Julho aparecem em palco pela primeira vez como Iberia perante 700 pessoas. Em 5 de Agosto gravam a sua primeira aparição para a TV no programa “Clipomanias” onde tocam o tema “Hollywood”.

- Até Dezembro dão vários concertos e aparecem pela primeira vez nos jornais e revistas nacionais como o Se7e, Exito, etc. È assinado o contrato discográfico com a Discossete para 2 álbuns.

**1988** – Gravação do single “Hollywood” / “Feels Like Love” com a saída a 29 de Abril e exclusivo de Luis Filipe Barros na Rádio Comercial, onde Hollywood chegará ao top. Com a promoção da banda a bombar, os Iberia fazem 4 televisões esse verão e sobem ao palco no coliseu dos recreios a 18 de maio!

- Gravação do álbum de estreia “Iberia” em Setembro/ Outubro com saída em Dezembro desse ano. Concerto de lançamento com 1200 pessoas. Mais Televisões, inclusive Natal dos Hospitais desse ano.

**1989** – 20 de Janeiro, os Iberia são a primeira banda Portuguesa a passar na BBC-Radio One no programa “The Friday Rock Show” de Tommy Vance perante 20 milhões de ouvintes em todo o mundo! No seguimento dessa notícia, a banda faz uma entrevista/reportagem de 5 páginas no consagrado jornal nacional “Se7e” sendo a capa dessa edição num momento único no metal português.

24 de Fevereiro a banda grava dois clips das baladas do álbum de estreia, na RTP. São galardoados com o melhor álbum de estreia e melhor banda de rock ao vivo.

28 de Abril, Francisco Landum que tinha participado no festival da canção com os da Vinci tem um acidente que quase lhe tira a vida. Toninho substitui-o no eurofestival da Suíça e João Alexandre tem também ele um acidente de viação aparatoso 4 dias depois! A actividade da banda fica suspensa e são anulados cerca de 10 concertos e toda a actividade de promoção do álbum.

João Alexandre recuperado é chamado ao SMO em maio, altura em que Tony Cê decide abandonar a banda assim como Francisco Landum, também recuperado, para ir integrar a tempo inteiro os Da Vinci. A banda faz audições para novos elementos e prepara o proximo trabalho.

- Setembro de 1989 firmam contrato de agenciamento com a Uhsom de António Manuel Ribeiro e começam as gravações do novo álbum em dezembro desse ano.

**1990** – As gravações do segundo álbum prolongam-se ate Março de 1990. O álbum “Heroes of the Wasteland” sairá em Abril desse ano. É feito concerto de lançamento com os Radio Macau em 25 de Abril de 1990 e consequente promoção do trabalho.

Outubro sai Toninho para os UHF e é despedido Tony Duarte. Entram 2 ex-Braindead, Vasco Vaz e Marco Franco para guitarra e bateria. Continuam os concertos e a promoção de “ Heroes Of The Wasteland “.

**1991** – Iniciam o ano com televisão (3), com a nova formação, e gravam o video clip “Mexico” para a produtora independente do programa “Pop Off”.

- Meados de 1991, João Sérgio entra para os Da Vinci, acumulando os Iberia nesse Verão. São ainda dados alguns concertos, entre os quais o festival “sim á vida” onde os Iberia tocam com os britânicos British Lion de Steve Harris.

- Final de 1991 os Iberia decidem suspender a actividade devido aos inúmeros problemas que a banda atravessou e que limitaram o seu normal funcionamento.

**1992** – Meados do ano de 92, Toninho abandona os UHF e João Sergio abandona os da Vinci. Com a ruptura com a editora discossete (a negação de gravar um terceiro album), os Iberia mudam de dinâmica e decidem enveredar por uma linha nova: cantar em Português. Com Joao Alexandre, juntam novos elementos e estabilizam o projecto.

**1993** – Gravam uma demo- tape de apresentação com o tema “sismo”. Seguem-se novas demos e concertos no circuito de bares para dar a conhecer a nova realidade. A banda estará neste registo até inícios de 1995.

**1994/95-** Vários concertos, mostra do trabalho a editoras e a preparação do 3º álbum em Português. No final do ano, Miguel Angelo (vocalista) e João Alexandre abandonam a banda para rumar a Inglaterra e fecha-se assim o ciclo durante 10 anos. Em 1996 os Iberia encerram a actividade.

**1996-2008** – Interregno

- 2008** – Francisco Landum decide com a editora espacial e João Sergio, re-editar os dois primeiros álbuns de Iberia em digipack e começam a pensar no regresso da banda
- Meados de 2008 – IBERIA começam a ganhar forma com Jorge Sousa, Miguel Freitas, João Sérgio, Toninho e a quem se junta David Sequeira.
- 2009** – após meses intensivos de ensaios, no dia 6 de Junho de 2009, os Iberia regressam aos palcos numa reviravolta no interregno de 12 anos no In Live Cafe.
- Saem os digipacks remasterizados de “Iberia” e “Heroes of the wasteland” e é feita promoção.
- Dezembro de 2009, Iberia são cabeças de cartaz no Festirock (Montijo)
- 2010** – é preparado o novo álbum de relançamento da banda e são feitas novas canções e mostrada a banda ao vivo durante todo o ano. Começam as gravações de “Revolution” que contam com 2 convidados especiais de peso: Fernando Ribeiro e Ricardo Amorim, dos Moonspell.
- 2011** – “Revolution” sai para as lojas reafirmando a intenção dos Iberia de continuarem. É feita toda a promoção, nessa fase já entregue a Avantgarde Management. O disco tem uma boa aceitação e a banda toca ao vivo um pouco por toda a parte. È gravado o Video Clip “Angel” que obtém enorme sucesso nas redes sociais e no you tube.
- 2012** – Iberia continuam a produzir novos temas e pensam no seguidor de “Revolution”. A banda grava um video clip do tema “Hollywood” onde figura Ricardo Amorim dos Moonspell na guitarra, como convidado especial.
- Iberia, Tarantula e Alkateya fazem um gig duplo chamado “Lusitania Old School” que obtém um enorme sucesso em Lisboa e no Porto.
- Iberia abrem para os WASP no Campo Pequeno no final de 2012 e são cabeças de cartaz no Tattoo rock fest, no pavilhão Atlântico, entre outros gig’s de renome.
- 2013** – Saem Miguel Freitas e David Sequeira por motivos pessoais e a banda faz audições para os lugares deixados de vago. Na voz a escolha recai sobre Hugo Soares que vinha dos Ethereal e dos Artworx.
- Estreia de Hugo Soares em Beja em Julho de 2013 no SMMF.
- 2014** – A banda continua a trabalhar sem baterista e grava um single de apresentação do que será o proximo album:
- “Living a Lie” é apresentado no inicio de 2014 e é feito um lyric video do tema.
- Meados de 2014, a banda tem João Goncalves no lugar de baterista, onde o apresenta num concerto de estreia.
- No entanto esse lugar seria preenchido por Ricardo Reis no ano seguinte.
- È reeditada a edição de “Lusitania Old School” em Lisboa e Porto com um sucesso idêntico ao anterior.
- 2015** – A banda continua a desenvolver os temas para o novo trabalho, mas sai Toninho devido a problemas pessoais. O seu lugar é preenchido pela inclusão de Hugo “Pepe” Lopes vindo dos Artworx.
- Também Ricardo Reis sai da banda após um ano e David Sequeira volta a ocupar-se das peles dos Iberia.

**2016** – Inicia-se o ano com 2 concertos, “Camarro Fest” e no lançamento do álbum dos Heavenwood de modo a mostrar a formação que irá gravar o sucessor de “Revolution”.

Durante todo o ano, os Iberia concentram-se na pré-produção do novo trabalho e iniciam as gravações do mesmo em Dezembro de 2016 nos Estúdios Wrecords de Wilson Silva (More Than A Thousand).

Assinam pela nacional Raising Legends Records para a edição deste mesmo trabalho.

**2017** – O álbum é terminado em Março/Abril de 2017 e é feito o seu lançamento a 28 de Abril no RCA Club.



<https://www.facebook.com/IberiaOfficial/>